

Lluís Foix Carnicer

Nasqué a Rocafort de Vallbona, Vall del Corb, (Urgell) l'any 1943. És llicenciat en Periodisme i en Dret. Ha estat director de *La Vanguardia*, director adjunt i subdirector en diverses etapes des de 1982. També ha dirigit durant 7 anys *La Vanguardia Digital*.

Ha estat corresponsal a Londres durant vuit anys i a Washington durant dos anys. Ha cobert varies guerres, eleccions, cimeres i conflictes arreu del món enviant cròniques i anàlisis des de 85 països.

És especialista en política internacional i columnista de temes d'actualitat. Actualment escriu a *La Vanguardia*, a *ElPuntAvui* i al *Mundo Deportivo*. Tot el que publica, tant en paper com on-line, es recollit en el seu bloc foixblog.com.

Ha publicat un llibre de vivències d'infantesa, "*La Marinada sempre arriba*" (2013).

Premi Quim Regàs de Periodisme 2014.

Premi Josep Pla de literatura 2016 amb "*Aquella porta giratòria*", memòries de la seva primera etapa a *La Vanguardia*.

Participa en varies tertúlies radiofòniques i televisives. És actiu en les xarxes socials.

Mantenidor



Agrupació Coral Oberta de Ponent Coral Ramon Carnicer - Coral Sant Joan

El renom de l'agrupació ajuda a identificar la participació activa de dues entitats corals en un treball conjunt i sota una mateixa direcció musical. Aquesta relació obeeix, per una part, a l'ànim de poder abastar projectes musicals d'entitat. Per l'altra, aquest nom representa un reclam obert a la participació en la que s'hi puguin sentir acollits cantaires d'altres poblacions en un àmbit que abraça, sobretot, les comarques de la Noguera i l'Urgell.

Des del setembre del 2012, ambdues formacions comparteixen la seva tasca coral mitjançant projectes musicals de complexitat, amb l'estrena d'obres inèdites, la participació d'un grup de cambra estable i la col·laboració de diverses veus solistes de Lleida, el Barcelonès i Sabadell.

Dins d'aquest treball d'estudi han ficat en escena diferents projectes musicals com *Essències de la Flauta màgica*, *El meu país*, *Sons i sensacions d'hivern*, *El mar*, *Amèrica.cat*, *A cors i cobla*, tot considerant que un projecte musical comença ben bé un any abans no vegi la llum, i precisa d'un temps dedicat a la selecció, a l'edició de partitures, adaptacions vocals i instrumentals i, sovint, a la pròpia creació.

La Coral Sant Joan

Des del 1949 fins a l'actualitat, una munió de cantaires emplenava de música la vila de Penelles. Al 1982 la tradició de les "Caramelles" es va transformar en un cor estable que ofería dos concerts anuals dedicats al poble, capaç d'organitzar un aplec comarcal i d'expandir la seva àrea d'actuació a les Terres de Lleida, Vallès, Barcelonès i Andorra.

Així mateix, la Coral Sant Joan, ha tingut iniciatives d'importància en l'àmbit de la divulgació musical a través del Cafè Concert a Penelles, que durant vuit anys consecutius va ser un motor per donar a conèixer les formacions musicals, sobretot corals de relleu, així com la descoberta dels autors musicals lleidatans i del país.

La coral té una àrea de formació musical i gestiona i sufraga la Coral Infantil de Penelles.

N'han estat directors Mn. Josep M. Solé, fundador de la coral, Josep Prenafeta en els inicis, i Vicenç Perera, també des dels inicis i fins l'actualitat.



La Coral Ramon Carnicer

Fundada el 1994, amb el seu fruitós bagatge, recorda al músic i compositor targarí Ramon Carnicer (1789-1855).

Amén dels tradicionals concerts targarins i per tota la comarca, la coral ha participat en trobades corals i en aplecs de les Terres de Lleida. Significatives són les actuacions a Blaye, ciutat francesa agermanada amb Tàrraga, així com la programació de concerts d'obres importants, com la Missa Solemne, i les Completes, de Ramon Carnicer, obres escrites per a cor, doble cor, solistes i orquestra. Al seu repertori hi ha obres de Bach, Vivaldi, Foré i Mompou, entre d'altres. Fou especial la programació de *El Pessebre* per a cor, solistes i orquestra, de Pau Casals, escenificada pels mateixos cantaires.

N'han estat directors Carlos M. Molina, Mercè Salvadó, i Vicenç Perera des de setembre de 2012.

Programa del Concert

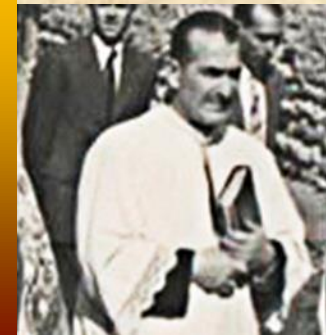
- Nit a muntanya L. V. Beethoven
 - Cançó de bres de Maria Text: M. Boelitz; Música: M. Reger*
 - Ave Maria Vladimir Vavilov*
 - Em dones força B. Graham i R. Lovland; Arranj. R. Emerson
 - No puc viure sense estimar G. Weiss, H. Peretti, L. Creator*
 - La gavina (havanera) Frederic Sirés; Harm. coral J. Gustems
 - La ciutat cremada Manuel Valls i Gorina *
 - La calma del mar Pop.catalana; Harm. coral Enric Ribó
 - Verge de la Vall de Núria Text: M. Bertran, Música A. Pérez*
 - Evocació al Pirineu Text Ll. Capdevila i V. Mora, Música R. Martínez Valls
- Goigs a la Verge de Fàtima del Santuari Diocesà de Tàrraga
*Adaptacions de V. Perera

Ofrena literària a Maria

Maria Dolores Iribarne Pérez de Yebra. Nascuda a Almeria, es traslladà a viure a Granada de ben petita. Esposa, mare de sis fills, mestra, poeta i actriu de teatre amateur a diferents grups. Viu intensament la cultura, practicant un estil literari ple de sentiment en el que brollen les emocions al relatar-nos cadascuna de les vivències que ens narra. Ha publicat un llibre de contes i un altre de poesies.



Agustí Bernaus i Pinós (C.Rica 1911-Lleida 1986). Va viure la infància a Artesa de Segre. Ingressà al Seminari de Lleida on estudià humanitats, filosofia, i teologia. Ordenat sacerdot



(1934), exercí a Serós, Fraga i Monsó (1935-1956). Entre 1956 i 1970 residí a Barcelona, retornant a Lleida. Era un excel·lent organista. La seva obra poètica té l'amor com a referent (a Déu, a la Mare de Déu i a les Terres de Ponent), viscut en dos àmbits: la poesia i el sacerdoci. El llibre *Poesies*, recull part dels seus poemes.

Rosa Fabregat i Armengol (Cervera, La Segarra, 1933). Escriptora i doctora en Farmàcia per la Universitat de Barcelona, és membre de l'Acadèmia de Farmàcia de Catalunya. Treballà com a directora tècnica d'un laboratori català-alemany a Barcelona;



farmacèutica a Llorenç del Penedès, emergeix com a poeta en guanyar el premi de Vila de Martorell (1978) amb el poemari *Estelles*. Ha publicat catorze poemaris (alguns poemes traduïts a l'alemany, l'anglès i el rus, sortint en diverses antologies), vuit novel·les, contes, assaig i nombrosos articles. Al Certamen de l'Acadèmia Mariana obtingué la Flor Natural al 1980 amb el poema *Traieu-me el blau*, i al 1981 el premi de l'IEI amb *Madona Bruna*. Guardonada amb el premi Sikarra al 2016. Al 2017 li han concedit la Creu de Sant Jordi i la Medalla al Mèrit cultural de l'Ajuntament de Lleida.

Emma Palau Domingo (Lleida 1986). Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Lleida i Experta Universitària en Educació Emocional. Inicià els estudis musicals a Barcelona als



cinc anys, es traslladà a Lleida on cursà estudis musicals fins grau mitjà. Membre d'un grup de Pop-rock espanyol anomenat MILIMA, actualment treballa com a mestra de música a l'escola pública de Catalunya i imparteix classes (de piano i llenguatge) en escoles privades de Lleida. Acompanya al piano la recitació dels poemes del certamen.

CERTAMEN MARIÀ EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE FÀTIMA

(Patrona del Santuari Diocesà de Tàrraga)

1 d'octubre de 2017

18:00 h Salutació i inici del Certamen

- ⊙ Entrada de les autoritats i les Pubilles d'Honor de Lleida
- ⊙ Aportació del mantenedor: Lluís Foix Carnicé

- ⊙ Presentació del Jurat i lectura de l'acta
- ⊙ Entrega de guardons als autors de les obres premiades
- ⊙ Lliurament de la *Flor natural* i ofrena a la Verge Maria

- ⊙ Salutació de la Il·lma. Sra. Alcaldessa de Tàrraga
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Solsona,
- ⊙ Salutació del Director de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Lleida

- ⊙ Lectura de la *Flor natural* i les altres obres premiades
- ⊙ Ofrena literària a la Mare de Déu
- ⊙ Projectió de l'audiovisual premiat

- ⊙ Concert ofert per l'*Agrupació Coral Oberta de Ponent*

Presenten l'acte: Montserrat Cauzapé i Albert Font



Maria ha arribat a ser, no tan sols la “mare nodrissa” del Fill de l’Home, sinó també la “companya singularment generosa” del Messies i Redemptor. (...) Mitjançant aquesta col·laboració en l’obra del Fill Redemptor, la pròpia maternitat de Maria coneixia una transformació singular, emplenant-se, cada vegada més, “d’ardent caritat” vers tots aquells als qui estava adreçada la missió del Crist. (nº39) Per aquests motius, Maria “amb raó és honorada amb especial culte per l’Església; ja des dels temps més antics és honorada amb el títol de Mare de Déu, a l’empara de la qual els fidels en tots els seus perills i necessitats, acudeixen amb les seves súpliques” Aquest culte és del tot particular: conté en sí mateix i expressa aquell profund vincle existent entre la Mare del Crist i l’Església. Com a verge i mare, Maria és per a l’Església un “model perenne”. (nº 42)

*Joan Pau II, Redentoris Mater, nº 39 i 42
Trentè aniversari de la publicació de l’encíclica*

Entitats que hi col·laboren



DL L 841-2017

Tots els actes se celebraran a l'Oratori o al Paranimf de l'Acadèmia Mariana i es retransmetran per circuit tancat de TV a la sala del Teatre de la mateixa, tret de la missa solemne del dia 1 que serà a la Catedral.



CERTAMEN MARIÀ (literari i audiovisual)
en la seva 150^{ena} edició, per honorar la

Mare de Déu de Fàtima

Patrona del Santuari Diocesà de Tàrraga,
amb motiu del centenari de les aparicions a Leiria.

1 d'octubre de 2017



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

FESTES HONORANT LA MARE DE DÉU DE L'ACADÈMIA Tardor 2017

Tríduum a la Mare de Déu

dia 29 de setembre (divendres)

18:30 h Res del Rosari

19:00 h Eucaristia; cantarà la missa la coral

Veus Amigues; Directora: Antonieta Melé

dia 30 de setembre (dissabte)

12:00 h Eucaristia; cantarà la missa la coral

Coral Sta. Trinidad de la Parròquia de Sant Andreu

dia 1 d'octubre (diumenge)

12:00 h Eucaristia a la Catedral,

presidida i predicada per

Mons. Salvador Giménez, Bisbe de Lleida;

cantarà la missa el **Petit Cor de la Catedral**,

Director: Mn. Joaquim Mesalles

18:00 h **Certamen Marià**

dia 2 d'octubre (dilluns)

12:00 h Eucaristia; cantarà la missa la coral

Coral Llar de Sta. Teresina

19:00 h Eucaristia presidida i predicada per

Mons. Salvador Giménez, Bisbe de Lleida;

cantaran la missa les corals: **Coral Miorita**,

Coral de la Comunitat Catòlica Romanesa

de Lleida, Directora: Florentina Budau

La Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'octubre de 1862. La imatge que presideix el seu oratori, coneguda com a Verge Blanca de l'Acadèmia, és la Patrona de la ciutat de Lleida des de l'any 1946.

La finalitat de l'Acadèmia és honorar la Mare de Déu aprofundint i estenent el seu coneixement, i promovent l'amor, la devoció i la veneració vers ella. Des de la seva fundació es celebren aquests Jocs Florals coneguts com Certamen Marià, adreçats a honorar la Mare de Déu des d'una advocació diferent cada any, la qual és convidada a participar-hi.

Per a l'edició d'enguany, s'ha invitat la imatge de la Mare de Déu de Fàtima patrona del Santuari Diocesà de Tàrraga, amb motiu de complir-se el centenari de les aparicions a Leiria.