

*La meva ànima magnífica el Senyor,
el meu esperit celebra
Déu que em salva,
perquè ha mirat la petita
de la seva serventa.
Des d'ara totes les generacions
em diran benaurada,
perquè el Totpoderós
obra en mi meravelles:
el seu nom és sant,
i l'amor que té
als qui creuen en ell
s'estén de generació en generació.
Les obres del seu braç són potents:
dispersa els homes de cor altiu,
derroca els poderosos del solí
i exalta els humils;
omple de béns els pobres,
i els rics se'n tornen sense res.
Ha protegit Israel, el seu servent,
com havia promès als nostres pares;
s'ha recordat del seu amor a Abraham
i a la seva descendència per sempre.
(Lc 1, 46-55)*



La Immaculada Jove

Ressenya sobre el quadre de Sor Isabel Guerra

L'inici de l'Encontre Europeu de Joves d'Àvila, celebrat entre el 5 i el 9 d'agost de 2015, es va estrenar en la nit del dimecres 5 d'agost amb una sorpresa que tindria la seva presència més rellevant en la missa de clausura i d'enviament de l'Encontre, es tractava de la presentació i entrega d'una icona mariana per als joves d'Espanya, un bellíssim quadre de sor Isabel Guerra que representa una *Immaculada jove* per tal que animi la joventut, donat que peregrinarà per totes les diòcesis, i l'acompanyi junt a la Creu i la icona de Maria que Sant Joan Pau II va entregar als joves en 1984 per a que recorregués el món i els assistís en els encontres de les Jornades Mundials de la Joventut (JMJ). A partir d'aquest moment, la joventut catòlica d'Espanya compta amb una icona de Maria com a referent en els seus encontres, la qual també ho serà per la Pastoral Juvenil del nostre país de la que ha estat nomenada patrona. Se li han preparat unes andes per tal que pugui ser portada en processó i participar en els diferents esdeveniments de la pastoral juvenil de les diòcesis d'Espanya per on pelegrinarà constantment. Aquesta pintura digital suposa una invitació a contemplar el rostre de Maria i una oportunitat per a que els joves, de la mà de la Mare de Déu, arribin a un encontre personal amb el Crist.

Aquesta immaculada ha estat realitzada per sor Isabel Guerra, religiosa cistercenc en el monestir de Santa Lucía de Zaragoza. Ella és un dels exponents contemporanis més prestigiosos de la pintura d'Espanya. En l'obra, el primer que crida l'atenció és la seva tècnica digital que, segons reconeix l'autora, *és una eina al servei de l'art, de les arts plàstiques, del dibuix, com ho va ser en el seu dia l'oli o el carbonet.*

El quadre és una obra molt arrelada al seu temps doncs, per a realitzar-la, la religiosa canvià els pinzells, les espàtules i els olis per un teclat, un taró i programes de creació digital. El resultat, una pintura digital de 1'95 metres d'alçada que representa a Maria Immaculada actualitzada amb tots els seus símbols. Una pintura que segueix l'obra més recent de l'autora i que pretén, segons les seves pròpies paraules *que els joves vegin en Maria Immaculada un prototip per a la joventut, el contrari del "tot val" que els diu la societat.*

La religiosa presenta a la Immaculada com una dona joveníssima, quasi adolescent, segons ella mateixa diu, *amb una mirada de gran transcendència, neta i que ens eleva, ens convida a mirar la nostra vida amb l'esperança de la fe. Y és que la nostra vida és molt més del que veiem, també, però, en tot el que veiem està present Déu. Així descriu ella la seva obra: Veiem una jove assumpta al cel, amb túnica blanca, amb un fons molt texturat, molt actual. La Verge té una mitja lluna als peus, que és un dels símbols principals de Maria Immaculada, però també quelcom més característic, si pot ser, que són les 12 estrelles però representades de manera informal, atípiques, estilitzades...*

Sor Isabel Guerra defensa que l'art apropa a Déu perquè *desvetlla els valors de l'esperit, perquè entrem en reflexió amb l'entorn, amb el nostre jo; perquè ens interpel·la i toca l'esperit, descobrim que tenim ànima i aquest descobriment ens porta a Déu. I té proves del que diu: En una de les meves exposicions, un jove es va atansar i em va dir "m'agraden els teus quadres perquè em fan ser millor cristià". I és que els joves no estan tan lluny de la fe, estan famolencs de la paraula de Déu! Necessiten valors i a algú que se'ls doni! Algú que els aporti espiritualitat, transcendència, silenci... S'ha de ser valent per a oferir-s'ho.*



Sor Isabel Guerra, religiosa cistercenca en el monestir de Santa Lucía de Zaragoza, nasqué a Madrid el 1948. Va començar a pintar als 12 anys i va fer la primera exposició als 15. És un dels exponents contemporanis més prestigiosos de la pintura espanyola. A la seva pintura, amb un perfecte hiperrealisme, apareix una lírica propera a la teologia mística cristiana. També practica la poesia i és l'autora de la titulada *Inmaculada de los jóvenes, Madre de la Misericordia*.

FESTES HONORANT 1a MARE de DÉU de l'ACADÈMIA Tardor 2016

Tríduum a la Mare de Déu: Maria, Mare de Misericòrdia
dies 29 i 30 de setembre (dijous i divendres)

18:30h Res del Rosari

19 h Eucaristia

Els dos dies celebrarà la missa i predicarà

Mn. Joaquín Blas, Vicedegà de la Facultat Antoni

Gaudí i rector de la parròquia d'Almacelles

Cantaran les misses respectivament, les corals

Cor de la parròquia del Carme; org.: Lluís Climent

Directora: Rosa Fabregat

Schola Cantorum

Director: Enric Navàs

dia 1 d'octubre (dissabte)

12:00 h Eucaristia presidida i predicada per

Mons. Salvador Giménez, Bisbe de Lleida

Cantarà: **Coral l'Estel** del Cercle de Belles Arts

piano: M^a Carme Papasseit

Directora: Gemma M^a Naranjo Yuste

20:30 h, al pati de l'Acadèmia

Vetlla de pregària amb Maria

Organitzada per la Deleg. D. de Pastoral Juvenil

dia 2 d'octubre (diumenge)

12:00 h Eucaristia a la Catedral, presidida i predicada

per **Mons. Salvador Giménez**, Bisbe de Lleida

Cantarà el **Petit Cor de la Catedral**,

Director: Mn. Joaquim Mesalles



CERTAMEN MARIÀ EN HONOR A LA IMMACULADA JOVE

(Patrona de la Pastoral Juvenil d'Espanya)

2 d'octubre de 2016

18:00 h Salutació i inici del Certamen

- ⊙ Entrada de les autoritats i les Pubilles d'Honor de Lleida
- ⊙ Actuació del mantenidor: P. Alexis Bueno Guinamard, sj

- ⊙ Presentació del Jurat i lectura de l'acta
- ⊙ Entrega de guardons als autors de les obres premiades
- ⊙ Lliurament de la *Flor natural* i ofrena a la Verge Maria
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Solsona, responsable del Depart. de Past. de Juventut de la C.E.E
- ⊙ Salutació del Director de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Lleida

- ⊙ Lectura de la *Flor natural* i les altres obres premiades
- ⊙ Ofrena literària a la Mare de Déu
- ⊙ Projectió de l'audiovisual premiat

- ⊙ Concert ofert per la **Coral Shalom**

Presenten l'acte Montserrat Cauzapé i Albert Font

